

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ

Γνωστικό Αντικείμενο: ανθρωπογενές περιβάλλον (Θρησκευτικά)

Εμπλεκόμενα Γνωστικά Αντικείμενα: Γλώσσα

Υλικά: φυλλομετρητής, λογισμικό παρουσίασης, Διαδραστικός Πίνακας, Βυζαντινές εικόνες

Μέθοδοι: εκπαίδευση μέσω τέχνης

Στόχοι:

- Να έρθουν σε επαφή με πανανθρώπινες Αξίες
- Να γνωρίσουν έθιμα και παραδόσεις
- Να καλλιεργήσουν τη δημιουργική τους σκέψη (να κάνουν αφαιρέσεις)

Δραστηριότητα:

- Τα παιδιά βρίσκονται στην ολομέλεια της τάξης. Στην οθόνη του Διαδραστικού πίνακα προβάλλεται στο λογισμικό παρουσίασης η εικόνα των 3 Ιεραρχών.



Η νηπιαγωγός ρωτά στα παιδιά:

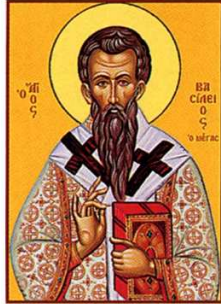
- Τι βλέπετε στην εικόνα;
- Ποιοι νομίζετε ότι είναι;

Διαβάζω ή αφηγούμαι δυο λόγια για τη ζωή τους.

Βλέπουμε μια – μια τις εικόνες των Αγίων στο λογισμικό παρουσίασης και τα παιδιά προσπαθούν να καταλάβουν τι σημαίνει το όνομα του κάθε Αγίου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ

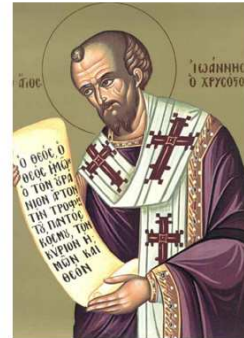
ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ
ΟΝΟΜΑΣΑΝ
ΜΕΓΑ;
(ΜΕΓΑΛΟΣ)



ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

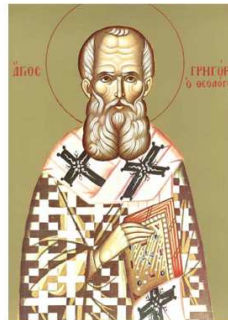
• ΧΡΥΣΟ + ΣΤΟΜΑ

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΟ
ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ; ΓΙΑΤΙ
ΗΤΑΝ ΧΡΥΣΟ;



ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΝΑΖΙΑΝΖΗΝΟΣ Ή ΘΕΟΛΟΓΟΣ

• ΘΕΟΥ – ΛΟΓΟΣ
ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ ΓΙΑΤΙ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ
ΟΝΟΜΑΣΑΝ
ΘΕΟΛΟΓΟ;



➤ Η νηπιαγωγός παρουσιάζει στους μαθητές έναν πίνακα στον οποίο ερμηνεύεται η σημασία των σύνθετων λέξεων: «*δ*υο λέξεις ενώνονται για να φτιάξουν μια καινούρια με διαφορετικό νόημα». Από κάτω δίνονται ενδεικτικά τρία παραδείγματα.

- Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Κάθε ομάδα παίρνει ορισμένες εικόνες και λωρίδες χαρτιού A4. Τα παιδιά σκέφτονται, ποιες λέξεις αν ενωθούν φτιάχνουν μια καινούρια και τις κολλούν στα δυο άκρα της λωρίδας. Ενώνοντας τις δυο λέξεις (τσακίζοντας τα άκρα του χαρτιού), προκύπτει η νέα λέξη, την οποία ζωγραφίζουν τα παιδιά. Οι κάρτες κολλούνται η μια κάτω από την άλλη, φτιάχνοντας έναν πίνακα αναφοράς ή ένα βιβλίο (ανάλογα το μέγεθος).

