

ΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΣΤΙΧΩΝ

Γνωστική Περιοχή: Γλώσσα

Εμπλεκόμενες Γνωστικές Περιοχές: Τέχνες (εικαστικά, οπτικοακουστική έκφραση, μουσική), Τ.Π.Ε.

Στόχοι:

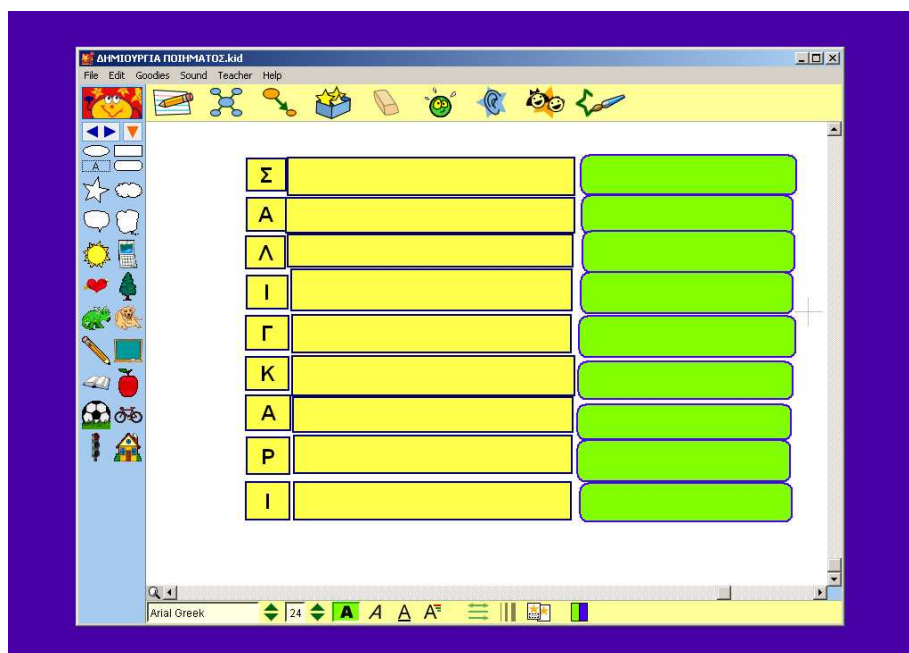
Να οργανώσει την ποιητική φαντασία του, να αντιληφθεί τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του κειμένου (ομοιοκαταληξία – ρίμα, λυρικότητα). Να ενεργοποιηθεί η φαντασία και επινοητικότητα του. Να εξοικειωθεί με το μηχανισμό οπτικοακουστικής αφήγησης, να εκφραστεί δημιουργικά. Να έρθει σε επαφή με διάφορα μουσικά ακούσματα

Υλικά – Μέσα: Λογισμικό Εννοιολογικών χαρτών, χαρτιά, μαρκαδόροι, λογισμικό δημιουργίας ταινίας, διαδίκτυο και φυλλομετρητή

Μέθοδοι - Τεχνικές: εννοιολογικός χάρτης, ΤΠΕ, καταγιγισμός ιδεών

Δραστηριότητες:

- Στην ολομέλεια της τάξης υπενθυμίζεται το πρότυπο ποίημα, ως σημείο αναφοράς και τα χαρακτηριστικά των ποιημάτων.
- Δίνεται προαιρετικά ο τίτλος του ποιήματος. Ακολουθεί καταγιγισμός ιδεών στο λογισμικό εννοιολογικών χαρτών kidspiration, με τον ακόλουθο τρόπο: Δημιουργείται ένα ημιδομημένο φύλλο στο οποίο σχηματίζει κάθετα το βασικό θέμα του ποιήματος. Οι μαθητές καλούνται να βρουν λέξεις οριζόντια που σχετίζονται με το σαλιγκάρι ή όχι και αρχίζουν από το φώνημα στο πρώτο κουτάκι.



- Στην τρίτη στήλη, γίνεται μια προσπάθεια να βρεθούν ομοιοκατάληκτες με τη δεύτερη στήλη λέξεις
- Στη συνέχεια τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και προσπαθούν να συνθέσουν ένα ποίημα και να το γράψουν στηριζόμενα στις παραπάνω λέξεις. Δεν αποτελεί υποχρέωση η χρήση όλων των λέξεων. Τονίζεται η σημασία οι στίχοι να δημιουργούν εικόνες, ώστε να μπορεί κάποιος να τις ζωγραφίσει.

- Ακολουθεί παρουσίαση στην ολομέλεια της τάξης
- Αξιολόγηση:
 - περιγραφή της δράσης τους
 - εκτίμηση των δυσκολιών
 - εκτίμηση των στοιχείων που τους βοήθησαν
 - εκτίμηση της συνεργασίας