

ΦΟΡΜΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ Δεξιοτήτων Προσχολικής Ηλικίας

Όνοματεπώνυμο: _____

Ημερομηνία Αξιολόγησης: _____

Φύλο: Α Θ Ημερομηνία Γέννησης: _____

Φορέας/ Σχολείο: _____

Τάξη: _____ Ηλικία : _____

Τόπος Διαμονής: _____

ΔΕΙΚΤΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΟΝΟΜΑ:

ΗΛΙΚΙΑ:

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΞΕΙΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ	Παρατηρήσεις
Απαγγέλλει (1), διαβάζει (2) και γράφει (3) αριθμούς μέχρι το 10 (αναγνώριση αριθμητικού συμβόλου)				
Αναγνωρίζει αριθμητικές ποσότητες με μια ματιά (στρατηγική άμεσης αναγνώρισης)				
Καταμετρά πραγματικά αντικείμενα (1) και αντικείμενα σε εικόνες (2) ή άλλες μορφές συμβολικών παραστάσεων (3) μέχρι το 10 (καταμέτρηση ποσοτήτων)				
Συγκρίνει και διατάσσει ποσότητες (Διάταξη ποσοτήτων)				
Συγκρίνει και διατάσσει αριθμούς σε αριθμογραμμή (Διάταξη αριθμών)				

Αναλύει (1) και συνθέτει (2) ποσότητες (διερεύνηση κατασκευής αριθμών)				
Αναγνωρίζει σύμβολα				
Διερευνά καταστάσεις πρόσθεσης και αφαίρεσης				
Διερευνά συνδυασμούς που δίνουν άθροισμα ή διαφορά ως το 10				
Κατασκευάζει απλά προβλήματα πρόσθεσης και αφαίρεσης				
Ομαδοποιεί αντικείμενα σε δυάδες, τριάδες, τετράδες και πεντάδες (πολλαπλασιασμός)				
Μοιράζει αντικείμενα σε δυάδες και τριάδες (διαίρεση)				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΛΓΕΒΡΑ				
Αναγνωρίζει (1) και συμπληρώνει (2) κανονικότητες με χειραπτικό ή εικονιστικό υλικό				
Περιγράφει λεκτικά το σχέδιο μιας κανονικότητας (1), εξηγεί τη δράση του (2)				
Κατασκευάζει δικές του κανονικότητες με υλικό				
Εξερευνά σχέσεις ανάμεσα σε μεταβαλλόμενα ή αντίστροφα μεταβαλλόμενα μεγέθη ¹				
Διερευνά την έννοια της ισότητας και της ανισότητας σε διαφορετικά πλαίσια				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ - ΜΕΤΡΗΣΗ				
Εντοπίζει και περιγράφει θέσεις (1), διευθύνσεις (2) και διαδρομές (3) στο χώρο ως προς διαφορετικά συστήματα αναφοράς				
Αναγνωρίζει απλούς χάρτες (1), εντοπίζει θέσεις (2) και διαδρομές (3)				
Εντοπίζει, περιγράφει και αναπαριστά θέσεις (1), διευθύνσεις (2) και διαδρομές (3) σε τετραγωνισμένα περιβάλλοντα (δόμηση χώρου - συντεταγμένες)				

¹ Διάταξη υλικού μεταβαλλόμενου ως προς δυο διαστάσεις: π.χ. μήκος - πλάτος

Αναγνωρίζει και ταξινομεί τα βασικά στερεά γεωμετρικά σχήματα σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά τους, σε διάφορες θέσεις, μεγέθη και προσανατολισμοί				
Αναγνωρίζει και ταξινομεί τα βασικά επίπεδα γεωμετρικά σχήματα σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά τους, σε διάφορες θέσεις, μεγέθη και προσανατολισμοί				
Χρησιμοποιεί τα στοιχεία και τις ιδιότητες για να περιγράψει στερεά και επίπεδα σχήματα				
Κατασκευάζει στερεά και επίπεδα σχήματα				
Συνδέει στερεά και επίπεδα γεωμετρικά σχήματα				
Συνθέτει και αναλύει απλά επίπεδα και στερεά σχήματα σε δυο ή περισσότερα μέρη				
Παρατηρεί μετατοπίσεις και στροφές και προβλέπει τα αποτελέσματα (Συμμετρία)				
Αναγνωρίζει απλά συμμετρικά σχήματα (δισδιάστατα ή τρισδιάστατα)				
Αναγνωρίζει σχήματα με αξονική συμμετρία και εντοπίζει τους άξονες				
Κατασκευάζει συμμετρικά σχήματα και προσεγγίζει εμπειρικά τις ιδιότητες της συμμετρίας				
Αναγνωρίζει απλές καταστάσεις από διαφορετικές οπτικές γωνίες (οπτικοποίηση)				
Πραγματοποιεί κατασκευές απλών τρισδιάστατων συνθέσεων από εικόνες, σχέδια ή άλλες αναπαραστάσεις				
Πραγματοποιεί άμεσες και έμμεσες συγκρίσεις και διατάξεις ίσων και άνισων μηκών (μέτρηση μήκους)				
Αναλύει και συνθέτει μήκη σε δύο μέρη				

Πραγματοποιεί επικαλύψεις μηκών και επικαλύψεις με επαναλήψεις με τυπικές και μη μονάδες				
Επιχειρεί μετρήσεις με τυπικά εργαλεία μέτρησης και συγκρίνει τα αποτελέσματα				
Κάνει απλές εκτιμήσεις και συγκρίσεις αποστάσεων και μηκών				
Πραγματοποιεί απλές άμεσες και έμμεσες συγκρίσεις επιφανειών (μέτρηση επιφανειών)				
Δομεί επιφάνεια με τετράγωνα σε γραμμές και στήλες και μετρά τα αποτελέσματα				
Χρησιμοποιεί τετράγωνα για μέτρηση επιφανειών				
Εκτιμά το μέγεθος απλών επιφανειών και κάνει συγκρίσεις				
Συγκρίνει άμεσα και έμμεσα χωρητικότητες και όγκους με επανάληψη μη τυπικών μονάδων (μέτρηση όγκου)				
Εκτιμά τον όγκο απλών στερεών και κάνει συγκρίσεις				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ				
Θέτει ερωτήματα που απαντώνται με κατηγορικά δεδομένα				
Συλλέγει δεδομένα μέσα από έρευνες και τα οργανώνει με τη χρήση υλικών				
Κατασκευάζει διαγράμματα με υλικά (1) και εικονογράμματα (2)				
Διαβάζει πληροφορίες σε εικονογράμματα και διαγράμματα				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ				
Περιγράφει ένα γεγονός ως βέβαιο, πιθανό και αδύνατο (χρήση λεξιλογίου)				
Πραγματοποιεί απλά πετάγματα τύχης (π.χ. ζάρι) (1), κάνει προβλέψεις (2), ανακοινώνει (3) και περιγράφει (4) τα πιθανά αποτελέσματα				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ				

Κατανοεί το πρόβλημα				
Αναπτύσσει στρατηγικές επίλυσης (σχέδια λύσης)				
Οπτικοποιεί το πρόβλημα				
Ελέγχει και αξιολογεί τη λύση				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ				
Οργανώνει τις πληροφορίες (συστηματοποίηση)				
Αναζητά ιδιότητες και σχέσεις που προκύπτουν ή συνάγονται (διερεύνηση)				
Εξετάζει την αλήθεια ενός γεγονότος ή μιας θέσης (επαλήθευση)				
Εξετάζει αν και γιατί ισχύει αυτή η αλήθεια (ερμηνεία) και την παρουσιάζει				
Εξηγεί, επιβεβαιώνει και δικαιολογεί τα συμπεράσματά του				
Γενικεύει συγκεκριμένες καταστάσεις ή αποτελέσματα, βγάζει ένα συμπέρασμα (επαγωγικός συλλογισμός)				
Εξάγει συμπεράσματα εφαρμόζοντας έναν ειδικό κανόνα (εξειδίκευση – παραγωγικός συλλογισμός) ²				
Εξάγει συμπεράσματα με βάση μία ή δυο προϋποθέσεις (απλός παραγωγικός συλλογισμός) ³				
Εξάγει συμπεράσματα στη μορφή «τι θα γινόταν αν...» (παραγωγικός υποθετικός συλλογισμός)				
Κάνει απλές αναλογικές μεταφορές (αναλογικός συλλογισμός) ⁴				

² «είναι όλα ίδια, γιατί έχουν το ίδιο σχήμα» Τζεκάκη, 2010, σ. 408

³ Σε κανονικότητες : είναι μπλε γιατί το προηγούμενο είναι κόκκινο, Τζεκάκη, 2010, σ. 408

⁴ Επίλυση προβλημάτων, δημιουργία διαφορετικών μορφών αναπαραστάσεων

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Χατζηχρήστου, Γ. Χ. (2004). Πρόγραμμα προαγωγής της ψυχικής υγείας και της μάθησης, Κοινωνική και συναισθηματική αγωγή στο σχολείο, Αθήνα: Τυπωθήτω-Γιώργος - Δάρδανος.

Goleman, D. (1998). Η συναισθηματική νοημοσύνη, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα

Τζεκάκη Μ. (2010). Μαθηματική εκπαίδευση για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία, Θεσσαλονίκη, Ζυγός

ΔΕΙΚΤΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ				
ΟΝΟΜΑ:		ΗΛΙΚΙΑ:		
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΙΣ Τ.Π.Ε.ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ				
ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ	Παρατηρήσεις
Αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά των Τ.Π.Ε. (κάλυψη ανθρώπινων αναγκών)				
Αναγνωρίζει και κατονομάζει τα διάφορα μέρη του Η/Υ και τη μεταξύ τους συνεργασία				
Αντιλαμβάνεται το σκοπό λειτουργίας των διαφόρων μερών του Η/Υ				
Αναγνωρίζει (1) και κατονομάζει (2) τα σύμβολα και τη λειτουργικότητά τους και χρησιμοποιεί τα βασικά				
Χρησιμοποιεί αυτόνομα τον Η/Υ				
Χρησιμοποιεί ψηφιακά μέσα για την ανάπτυξη ιδεών και την παραγωγή πολυτροπικών έργων				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΩ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΜΕ ΤΙΣ Τ.Π.Ε.				
Χρησιμοποιεί το διαδίκτυο και διάφορα ψηφιακά μέσα για να επικοινωνεί και να συνεργάζεται (γραπτή, ηχητική και μέσω βίντεο)				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΕΡΕΥΝΩ, ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΙ, ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΚΑΙ ΛΥΝΩ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΙΣ Τ.Π.Ε.				
Μπορεί να διαχειριστεί διαφόρων τύπων λογισμικά				
Μπορεί να αξιοποιήσει την πληροφορία για να εκφραστεί με λογισμικό γενικής χρήσης				
Μπορεί να αξιοποιήσει διάφορους τύπους λογισμικών για διερεύνηση, πειραματισμό και ανακάλυψη				
Μπορεί να αξιοποιήσει λογισμικά ανοιχτού τύπου για να λάβει αποφάσεις, να αναπτύξει την κρίση και να μοντελοποιήσει τη γνώση				

Μπορεί να χρησιμοποιήσει διάφορους τύπους λογισμικών για το σχηματισμό μαθηματικών εννοιών				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙ Τ.Π.Ε. ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ				
Αναγνωρίζει τις Τ.Π.Ε. ως μέσα ψυχαγωγίας, εργασίας και αλληλεπίδρασης				
Αναπτύσσει στάσεις και κοινωνικές δεξιότητες				
Σέβεται τη δουλειά των συμμαθητών του				

ΔΕΙΚΤΕΣ ΤΕΧΝΕΣ				
ΟΝΟΜΑ:		ΗΛΙΚΙΑ:		
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ	Παρατηρήσεις
Αναγνωρίζει τη διαφορετική χρήση των υλικών με βάση τις ιδιότητές τους				
Χρησιμοποιεί διάφορα υλικά με φαντασία και πρωτοτυπία				
Μπορεί να αξιοποιήσει διαφορετικές τεχνικές για τη δημιουργία πρωτότυπων έργων;				
Αναγνωρίζει και συνθέτει μορφικά στοιχεία (γραμμές, χρώματα, μορφές, σχήματα και υφή)				
Δημιουργεί εικαστικές αναπαραστάσεις,				
Συνδέει τα δημιουργήματά τους με εμπειρίες και βιώματα και συζητά γι' αυτά				
Χρησιμοποιεί εικαστικές μορφές για επίλυση προβλήματος				
Αντλεί θέματα από το φυσικό και το κοινωνικό περιβάλλον				
Αναγνωρίζει διάφορα είδη έργων τέχνης από την Ελλάδα και άλλους πολιτισμούς				

Προσδιορίζει χρονικά ένα έργο τέχνης				
Δείχνει ενδιαφέρον για έργα τέχνης				
Παρατηρεί (1), περιγράφει (2) και εκφράζει ιδέες και απόψεις (3)				
Χρησιμοποιεί ενδεικτικές ορολογίες				
Αντιλαμβάνεται ότι τα έργα τέχνης εκτίθενται σε συγκεκριμένους χώρους				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΘΕΑΤΡΟ				
Συνειδητοποιεί τις δυνατότητες παραγωγής ήχου με το σώμα				
Ελέγχει το σώμα του και συνειδητοποιεί την ποικιλία ποικιλία κινήσεων				
Συνδυάζει σκέψη και έκφραση σε διάφορες μορφές παιχνιδιού				
Χρησιμοποιεί στοιχεία του θεάτρου για να εκφράζεται και να επικοινωνεί				
Κατανοεί διαφορετικές οπτικές μέσα από διαφορετικούς ρόλους				
Μπορεί να χρησιμοποιήσει διάφορες μορφές θεάτρου (π.χ. εμπύχωσης) για να εκφραστεί				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ				
Διακρίνει και εξερευνά διάφορους ήχους και την πηγή τους				
Αντιλαμβάνεται ποιότητες ήχων				
Χρησιμοποιεί και κατασκευάζει αντικείμενα του περιβάλλοντός του ως πηγή ήχου				
Ανταποκρίνεται σε εκτελεστικές οδηγίες (ετοιμότητα)				
Χρησιμοποιεί τη φωνή του με διάφορους τρόπους				
Συσχετίζει ήχους με σύμβολα				

Αντιλαμβάνεται και αναπαράγει ρυθμούς και μελωδίες				
Συνδέει μουσικά ακούσματα με εξωμουσικά ερεθίσματα				
Διακρίνει βασικές διαφορές σε μουσικά είδη				
Αναγνωρίζει μουσικές διαφόρων λαών και πολιτισμών				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ				
Αντιλαμβάνεται τη δηλωτική σημασία των οπτικοακουστικών μέσων				
Μπορεί να χρησιμοποιήσει τεχνικές διαφόρων οπτικοακουστικών μέσων (κάμερα, φωτογραφική, μικρόφωνο, κλπ)				
Μιλά χωρίς αναστολές σε οπτικοακουστικά μέσα				
Μπορεί να σχηματίσει «νοερή εικόνα» με βάση τις πληροφορίες άλλου εκπροσώπου και να την αποδώσει ζωγραφικά				
Μπορεί να παράγει μια απλή οπτικοακουστική αφήγηση και να σχολιάσει το αποτέλεσμα				
Μπορεί να καθορίσει το κάδρο και τα όρια του και να το χρησιμοποιήσει ανάλογα				
Εντοπίζει και απαριθμεί ήχους σε οπτικοακουστικό απόσπασμα				
Εντοπίζει ιδιαιτερότητες ανάμεσα σε διαφορετικά οπτικοακουστικά μέσα				
Αντιλαμβάνεται και αναπαριστά τη δράση των ηρώων				
Εντοπίζει κατασκευαστικές παρεμβάσεις				
Ομαδοποιεί διάφορα είδη οπτικοακουστικών κειμένων				
Εντοπίζει διαφορές και ομοιότητες στον τρόπο απεικόνισης παραγόμενων έργων				
Αναγνωρίζει και κατανοεί βασικές πληροφορίες οπτικοακουστικών έργων (περιεχόμενο έργου)				
Ερμηνεύει και αποδίδει λεκτικά οπτικοακουστικά έργα (τίτλοι – λεζάντες)				

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΧΟΡΟΣ - ΚΙΝΗΣΗ				
Γνωρίζει και χρησιμοποιεί το σώμα του για να αποδώσει εικόνες του περιβάλλοντός του				
Συντονισμός κινήσεων				
Αντιλαμβάνεται διαφορές θέσεων και επιπέδων σε σχέση με το σώμα του και το χώρο				
Υπακούει σε ρυθμούς και προσαρμόζει την κίνησή του				
Εκτελεί διάφορα είδη βαδίσματος				
Εκτελεί ποικιλία αλμάτων (με ένα ή δυο πόδια, με στροφές, κλπ)				
Αντιλαμβάνεται και αποδίδει τη δυναμική της κίνησης στην καθημερινή του ζωή				
Αντιλαμβάνεται και αποδίδει εκφραστικά τις δυνατότητες μερών του σώματός του				
Αντιδρά σωματικά σε διάφορα ερεθίσματα (εύρος κίνησης)				
Αυτοσχεδιάζει και εκφράζεται δημιουργικά σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο				
Διακρίνει και κατονομάζει διάφορα είδη χορού				

ΔΕΙΚΤΕΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ- ΑΥΤΟΡΥΘΜΙΣΗ				
ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ	Παρατηρήσεις
Χαρακτηρίζει λεκτικά (1) και μη λεκτικά (2) τα συναισθήματά του (αναγνώριση συναισθημάτων - προς συνομήλικους και ενήλικες)				
Κατανοεί τα συναισθήματα των άλλων ⁵				

⁵ Δυσκολεύεται να διακρίνει τα συναισθήματα των άλλων

Αναγνωρίζει καταστάσεις που εγείρουν συναισθήματα				
Συμπεραίνει τις αιτίες και τις συνέπειες που προκαλεί ένα συναίσθημα				
Εκφράζει θετικά και αρνητικά συναισθήματα (υπερηφάνεια, ζήλια, ενοχή ή ντροπή ⁶ , απογοήτευση, χαρά, λύπη, φόβο) ⁷				
Διαχειρίζεται τα συναισθήματά του				
Προσαρμόζεται σε νέες καταστάσεις, στο χώρο, το χρόνο και το περιβάλλον (π.χ αποδοχή απόψεων του άλλου ...)				
Προκαλεί ή Αντιδρά βίαια σε καταστάσεις (επιθετικότητα λεκτική – σωματική)				
Δέχεται τη βία των άλλων χωρίς να αντιδρά (παθητική στάση)				

ΔΕΙΚΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ				
ΟΝΟΜΑ:		ΗΛΙΚΙΑ:		
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΜΑΔΑΣ				
Εντάσσεται στην ομάδα				
Συνεργάζεται με άλλους				
Αναγνωρίζει την παρουσία των άλλων μελών και ταυτόχρονα διεκδικεί τη δική του θέση				
Περιμένει τη σειρά του				
Τηρεί με ευσυνειδησία κανόνες, καθήκοντα και υποχρεώσεις ⁸				

⁶ Τα νήπια αισθάνονται ντροπή – τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας ενοχή

⁷ Η ανοχή του συναισθήματος της απογοήτευσης είναι πιο έντονη και αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι αρχίζουν να καταπιέζουν τα συναισθήματά τους με αποτέλεσμα να δείχνουν ότι δεν αναστατώνονται.

⁸ Η «Αυτορύθμιση» του Goleman. Διαχείριση, προσαρμοστικότητα, ευσυνειδησία, αυτοέλεγχος

Επικοινωνία – επίλυση διαφορών				
Συμμετοχή σε παιχνίδι				
Χρήση αντικειμένων				
Επίδειξη καλή διαγωγής χωρίς την επιτήρηση ενηλίκων				
Συγκέντρωση προσοχής συνομήλικων				
Απευθύνεται για βοήθεια σε συνομήλικο				
Οδηγεί συνομήλικο σε δραστηριότητες				
Οργανώνει το παιχνίδι ή Ακολουθεί άλλους (ηγετικός ρόλος)				
Μιμείται συνομήλικο				
Εκδηλώνει τρυφερότητα προς συνομήλικο				
Δείχνει σε συνομήλικο την υπερηφάνεια του για ένα επίτευγμα ή ένα θετικό χαρακτηριστικό				
Συμμετέχει σε δραστηριότητα συνομηλικού χωρίς ειδική προτροπή				
Ακολουθεί το παράδειγμα συνομηλικού μετά από ρητές ή άρρητες οδηγίες				
Κάνει το πρώτο βήμα, ανταποκρίνεται σε πρόταση άλλου και συνεχίζει τη συναναστροφή				
Κάνει συζητήσεις, χαιρετά και βρίσκει θέματα συζήτησης				
Κάνει και δέχεται φιλοφρονήσεις				
Φωνάζει άλλους στα παιχνίδια του				
Επινοεί διάφορους τρόπους για να κερδίσει την αποδοχή των άλλων				

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Αναγνωρίζει προσωπικά χαρακτηριστικά, απόψεις και επιλογές				
Έχει αναπτυγμένη την έννοια της κοινωνικής ταυτότητας				
Πιστεύει στις δυνατότητές του (αυτοεκτίμηση)				
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ				
Αποδέχεται την αποτυχία/ αποστέρηση				
Κάνει αναφορές σε γεγονότα ζωής				
Δείχνει ενδιαφέρον σε θέματα σεξουαλικότητας				